

Städtische Galerie Nordhorn



Städtische Galerie Nordhorn

die Editionen seit 1996

Jakup Ferri

Edition zur Ausstellung
Jakup Ferri – WE WE



ohne Titel, 2023

in drei Farben gestrickter Fanschal

Acryl

18 x 140 cm

Auflage: 120 (+ 30 AP)

40 EUR

Michaela Meise

Edition zur Ausstellung

Michaela Meise – Totenklage



Cemalim, 2020

7" Vinyl Single, einseitige Pressung

Akkordeon und Gesang: Michaela Meise
Komponiert und getextet von Refik Basaran,
bearbeitet von Erkin Koray (1973). Deutscher
Liedtext von Michaela Meise, basierend auf
der Übersetzung von Fatih Alasalvaroglu.
Mit freundlicher Genehmigung von Erkin
Koray.

Aufgenommen und gemischt von David
Specht in Berlin-Buch 2020

Coverbild: Michaela Meise,
Collage für Cemalim, 2020

Label: Martin Hossbach, Cat No: 7BACH3

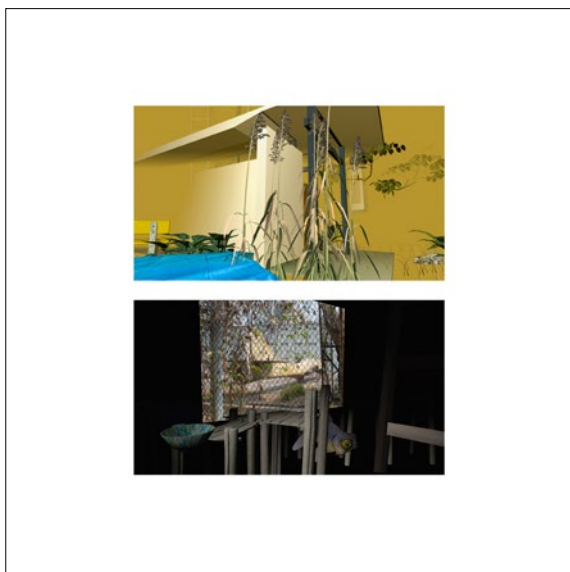
Auflage: 200

9,20 EUR

Monica Studer

Christoph van den Berg

Edition zur Ausstellung
Sind wir schon in Echtzeit?



zwei Screenshots aus
Passage Park #3: Flotsam and Jetsam
2015

Tintenstrahldruck auf
300g Museo Portfolio Rag Papier
59,4 x 59,4 cm

Auflage: 10 (+ 5 AP),
nummeriert und signiert

350 EUR

Anna Meyer

Edition zur Ausstellung

Anita Leisz, Anna Meyer, Isa Rosenberger

2009, vier Unikate,

Ölfarbe auf Kosmetikspiegel

The Mirror Licks the Crisis

22 x 15 cm

450 EUR



The Mirror Licks the Crisis

22 x 15 cm

450 EUR



The Mirror

16,5 x 12 cm

300 EUR



The Mirror Licks the Miracle

6 x 12,5 cm

200 EUR



Nik Nowak

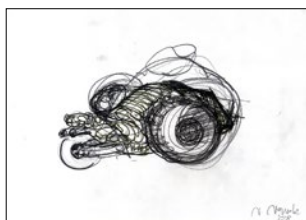
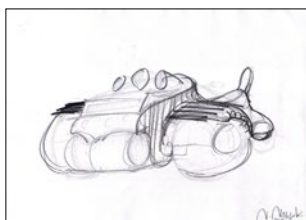
Edition zur Ausstellung
Ad Absurdum

Vorzeichnungen zu *Baron Bass*

2008

vier Unikate: Bleistift, Filzstift und Tusche auf
Papier, je 21 x 29,7 cm, signiert

350 EUR



Christian Schnurer

Edition zur Ausstellung

Ad Absurdum

Kleiner Kracher

2008

Stahl, Ø 8 cm, handgeschriebenes Künstlerzertifikat (Bleistift auf Papier), 29,7 x 21 cm, Auflage: 3

300 EUR



Kleiner Kracher III/2008

Gebrauchsanweisung

1. Sternwort halbieren
2. Lampe in Zündloch stecken
3. Skulptur in der Hand halten
4. Zünden
5. Bis 3 zählen
6. Ruhe bewahren

12. 6. 2008

Sonja Vordermaier

Edition zur Ausstellung
Ad Absurdum

Rebel Without A Cause

2008

Edelstahl-Schlüssel, individuell handgeschliffen, geprägt und nummeriert auf Samtkissen in Holzkiste (mit schwarzem Klavierlack überzogen), Auflage: 9 (+ 1 AP)

400 EUR



Guillaume Bijl

Edition zur Ausstellung

Guillaume Bijl – Museum für die Souvenirs der 60er Jahre

Künstler-Edition des Ausstellungskataloges
2001

Plexiglasbox, 5 x Ø 8,5 cm oder 5 x 7,5 x 7,5 cm mit dem fiktiven Souvenir einer Persönlichkeit aus den 60er Jahren (u.a.: Roman Polanski, Pier Paolo Pasolini, Edith Piaf, Heinrich Böll, Sophia Loren, Alain Delon), zusammen mit Katalog, 22,5 x 14,2 cm, 64 Seiten, beide Objekte jeweils nummeriert und signiert
Auflage: 20 (+ 5 AP)

je 200 EUR.



Eva & Adele

Edition zum GN Kunstraum
erstmals publiziert als ganzseitige Beilage in
den Grafschafter Nachrichten am 29.4.2000

Mediaplastic
2000

Offsetdruck, 61,5 x 34 cm
Auflage: 25, nummeriert und signiert

200 EUR.



Ernst Caramelle

Edition zum GN Kunstraum

erstmals publiziert als ganzseitige Beilage in
den Grafschafter Nachrichten am 12.12.1998

ohne Titel

1998

Offsetdruck, 70 x 50 cm

Auflage: 25, nummeriert und signiert

200 EUR.



Peter Santino

Edition zum GN Kunstraum

erstmals publiziert als ganzseitige Beilage in
den Grafschafter Nachrichten am 20.9.1997

Es tut mir sehr leid.

1997

Offsetdruck, 70 x 50 cm

Auflage: 25, nummeriert und signiert

200 EUR.



Dan Graham

Edition zum GN Kunstraum

erstmals publiziert als ganzseitige Beilage in
den Grafschafter Nachrichten am 30.3.1996

Nordhorn Project
1996

Offsetdruck, 70 x 50 cm

Auflage: 25, nummeriert und signiert

200 EUR.

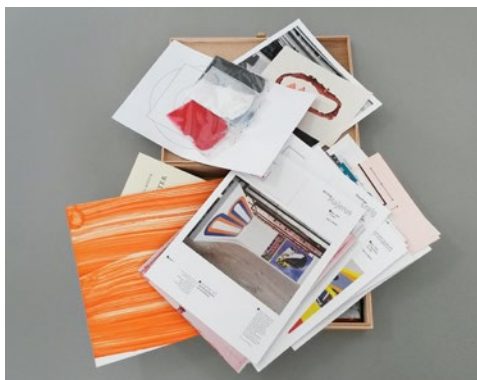


Topping Out

Sperrholzschachtel mit Prägedruck, 26,5 x 33,5 x 5 cm, Materialiensammlung zur gleichnamigen Ausstellung 1997 und Originalbeiträgen der neun teilnehmenden Künstler (Franz Ackermann, Rob Birza, Stephen Craig, Jessica Diamond, Friedhelm Falke, Katharina Grosse, Michel Majerus, Rupprecht Matthies und Peter Santino)

Auflage: 350

ausverkauft



Enthalten sind im Einzelnen:

Bebilderte Informationsblätter zu den teilnehmenden Künstlern, historische Dokumente wie Grundrisspläne, technische Zeichnungen und Aktenauszüge zur Geschichte der Alten Weberei, Planungszeichnungen zum Ausstellungspavillon der Städtischen Galerie Nordhorn von Stephen Craig, Stoffmusterblätter sowie ein Nachdruck einer Firmendarstellung von 1929 der Textilfabrik „Ludwig Povel & Co.“, historische Fotos und Dokumentationen, Broschüre mit der eigens für diese Edition verfassten Erzählung „Fenster“ von Klaus Modick, Begleitheft mit Texten zur Ausstellung von Martin Köttering und Roland Nachtigäller, Originalblätter der beteiligten Künstler (nicht signiert).

Skulpturenweg-Edition

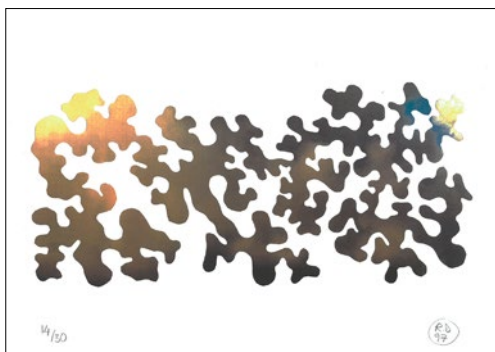
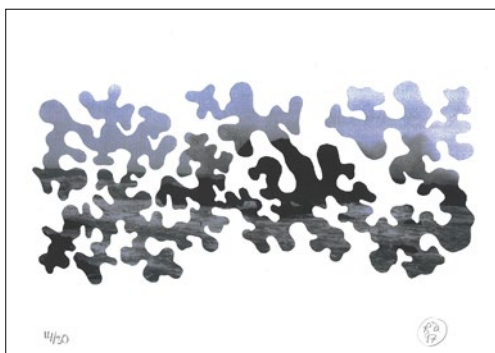
1997, Mappe mit 10 Blättern von 5 Künstlern
(Richard Deacon, Dan Graham, Georg Herold,
Jenny Holzer und Olav Christopher Jenssen),
je 42 x 29,7 cm, verschiedene Techniken
Preis der kompletten Edition: 1300 EUR
auch als einzelne Bildpaare erhältlich.

Richard Deacon

In Two Places, 1997

zwei geprägte Vierfarbdrucke auf
Porzellankarton, je 29,7 x 42 cm
Auflage: 30 (+ 10 AP)

zusammen 300 EUR



Dan Graham

Landscape Photo Pavilion, 1994

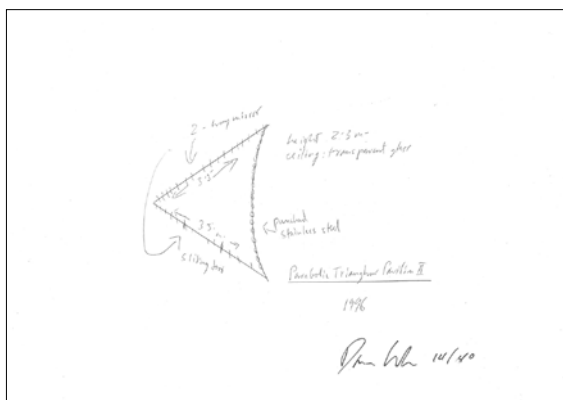
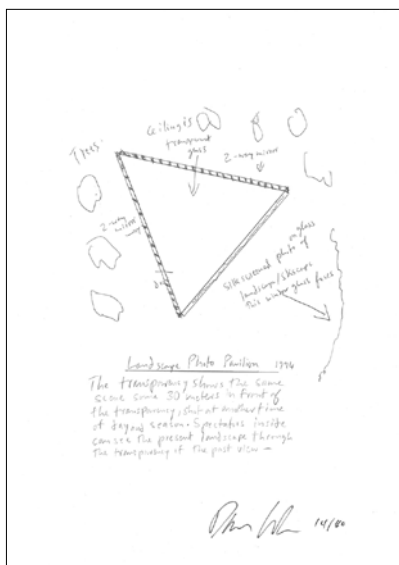
Parabolic Triangular Pavilion II, 1997

Zeichnungen auf Büttenkarton gedruckt,

42 x 29,7 und 29,7 x 42 cm

Auflage: 40 (+ 10 AP)

zusammen 300 EUR



Georg Herold

Magisches Quadrat / Finale Objekte, 1997

Kartoffeldruck/Frittendruck und
Mehrfachdruck auf Chromokarton,
je 42 x 29,7 cm
Auflage: 30 (+ 10 AP)

zusammen 300 EUR

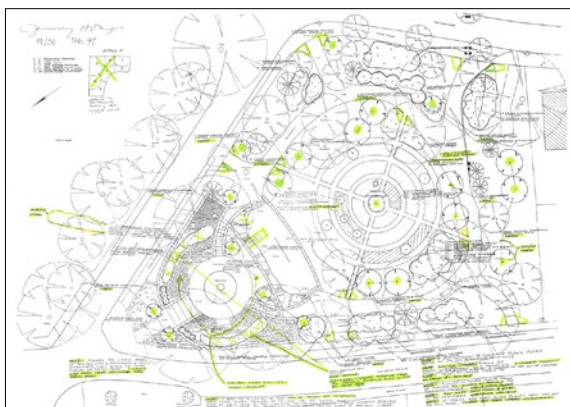


Jenny Holzer

Black Garden, 1997

Siebdruck der Textarbeit aus dem Schwarzen Garten und Gartenplan als Zweifarbdruk auf Büttenpapier, je 29,7 x 42 cm
Auflage: 30 (+ 10 AP)

nur noch im Rahmen der ganzen Mappe
Skulpturenweg erhältlich



IT IS THE WAR ZOO. IT IS A LANDMARK. PILOTS NAME IT.
THE ANIMAL IS FOLDED IN THE GRASS. A BONE IS BROKEN SO IT
CANNOT MOVE AWAY. INSTINCT MAKES IT WATCHFUL.
IT EXPECTS THAT SOMEONE WILL TOUCH IT TO RESTORE THE PACT.

BURNED ALL OVER SO ONLY HIS TEETH ARE GOOD, HE SITS FUSED TO THE TANK.
METAL HOLDS THE BLAST HEAT AND THE SUN. HIS DEATH IS FRESH
AND THE SMELL PLEASANT. HE MUST BE PULLED AWAY SKIN SPLITTING.
HE IS A SUGGESTION THAT AFFECTS PEOPLE DIFFERENTLY.

THE OCEAN WASHES THE DEAD. THEY ARE FACE UP FACE DOWN IN FOAM.
BODIES ROLL FROM SWELLS TO OPEN IN THE MARSH.

HIS NECK STRAINS AND PIVOTS. HE BITES IN A CIRCLE AROUND HIM.
HE CANNOT RAISE HIS ARMS BECAUSE HE IS PACKED IN MEN.
ALL OF THEM BEGIN TO SCREAM.

THE SHAPE IN THE BLANKET IS STUPID. A TORSO REMAINS.
THE MOTHER RECALLS THE CHILD'S LOGICAL AND ADEQUATE SHADOW.
SHE RUNS HER HAND OVER AND REJECTS THE FLESH.

Jenny Holzer
19/97

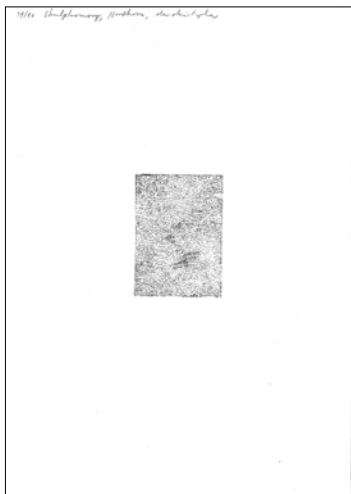
Olav Christopher Jenssen

Skulpturenweg, 1997

Zwei Monotypien auf handgeschöpftem
Büttenkarton, je 42 x 29,7 cm

Auflage: 40 (+ 10 AP)

zusammen 300 EUR



Wolfgang Mattheuer

Postkartenedition, 1996

Anlässlich seiner Ausstellung in der Städtischen Galerie Nordhorn wurde eine Postkarten-Edition mit 16 hochwertigen Schwarzweiß-Reproduktionen von Linol- und Holzschnitten Mattheuers aufgelegt. 20 Exemplare dieser Auflage wurden vom Künstler exklusiv handsigniert.

16 Postkarten in einer Falthülle, hochwertiger Offsetdruck, 11,6 x 16,4 cm, signiert,

50 EUR



Impressum

Herausgeberin:

Städtische Galerie Nordhorn

Vechteau 2

48529 Nordhorn

Tel +49 (0) 5921 971100

kontakt@staedtsche-galerie.nordhorn.de

www.staedtsche-galerie.nordhorn.de

© 2023 Städtische Galerie Nordhorn, die
Künstlerinnen und Künstler

© 2023 VG Bild-Kunst, Bonn für die Werke
von Guillaume Bijl, Eva & Adele, Georg
Herold, Jenny Holzer, Olav Christopher
Jenssen, Anna Meyer, Nik Nowak, Christian
Schnurer, Wolfgang Mattheuer

Diese Broschüre gibt eine Übersicht der verfügbaren Künstlereditionen, die von der Städtischen Galerie Nordhorn seit 1996 im Rahmen ihrer Ausstellungen aufgelegt wurden. Damit bietet sie nicht nur die Möglichkeit, Originalkunst zu erwerben, die in Auflagen produziert wurde und damit zu vergleichsweise kleinen Preisen angeboten werden kann. Die hier gezeigten Werke sind auch Ausdruck der besonderen Verbundenheit der Städtischen Galerie Nordhorn mit den Künstlerinnen und Künstlern.

Für Fragen, Besuchstermine oder Bestellungen wenden Sie sich bitte an das Büro der Galerie.

Städtische Galerie Nordhorn
Vechteau 2, 48529 Nordhorn
Tel +49 (0) 5921 971100
kontakt@staedtsche-galerie.nordhorn.de
www.staedtsche-galerie.nordhorn.de



Nordhorn
Städtische Galerie