



Nordhorn, 18. November 2024

Für Rückfragen: Dr. Thomas Niemeyer,
Leiter der Städtischen Galerie Nordhorn

Telefon: +49 (0) 5921 971100

E-Mail: kontakt@staedtische-galerie.nordhorn.de

»Cripto Sirenas«

Anna Ehrenstein und Sunny Pfalzer in der Städtischen Galerie Nordhorn

Nordhorn. Die Städtische Galerie Nordhorn zeigt vom 30. November 2024 bis 26. Januar 2025 die Ausstellung »Cripto Sirenas« von Anna Ehrenstein und Sunny Pfalzer. Im Zentrum des Projekts steht ein 360°-Videopanorama, das in Zusammenarbeit mit den Künstler*innen Alexa Evangelista und Lucy Tomasino in El Salvador produziert wurde. Die Arbeit entstand außerdem in Zusammenarbeit mit dem Autor und Blockchain-Forscher Josh Davila.

Die 360°-Videoarbeit »Bitcoin Ballerina« wird in der Städtischen Galerie durch eine raumgreifende Installation aus textilen Skulpturen, Fotoarbeiten und Collagen ergänzt. Das Motiv der Kryptowährung steht hier für die komplexe Erzählung einer Zukunft, in der technologische und ökonomische Konzepte einen autoritär geführten Staat bestimmen. In dieser Zukunft wird das fiktive Land El Liberador von einem Präsidenten regiert, der gleichzeitig CEO des mächtigsten Technologieunternehmens des Landes ist. Die Bewohner von El Liberador sind auf teure Implantate angewiesen. Jene, die sich die neueste Technik nicht leisten können, werden als unbrauchbar betrachtet und verdrängt. Technologie, die einst Freiheit und Fortschritt versprochen hat, steht dort für Konformität und Unterdrückung. Ehrenstein und Pfalzer setzen dieser düsteren Vision einer gleichgeschalteten, auf individuellen Reichtum gegründeten Gesellschaft eine bunte, energiegeladene und vielfach vernetzte Körperlichkeit entgegen. Hauptfigur ist die »Krypto Ballerina« als Zentrum einer lustvollen Vermischung von Geschlechtern, Identitäten und Ideen. Sie tritt als Retterin der Bewohner*innen von El Liberador auf und erkundet die Verbindungen zwischen Menschen und Natur, die sich dem egoistischen Individualismus der Unternehmen des Landes entgegenstellen. Daraus entsteht eine dynamische Vielfalt der fließenden Übergänge zwischen digitalen und körperlichen Realitäten.

Anna Ehrenstein (*1993) ist eine transdisziplinär und kollaborativ arbeitende Künstlerin, die zwischen Berlin und Tirana tätig ist. Sie hat Fotografie und Medienkunst in Dortmund und Köln studiert und hat zahlreiche Residencies und Forschungsaufenthalte u.a. in Valetta, Lagos, Johannesburg oder Bogotá verbracht. Sie lehrt als künstlerische Professorin an der HGB Leipzig.

Sunny Pfalzer (*1991) ist Performance- und bildende Künstler*in, Freediver, Go-Go-Girl und Slug. studierte performative Kunst bei Carola Dertnig an der Akademie der bildenden Künste in Wien.

Die Eröffnung findet am 29. November um 19 Uhr in der Städtischen Galerie Nordhorn statt.

Eine Pressevorbesichtigung ist am Freitag, 29. November 2024 von 10-12 Uhr oder nach Vereinbarung möglich.

Zur Ausstellung erscheint eine Publikation.

Die Ausstellung wird großzügig gefördert durch die Stiftung Niedersachsen und durch das Land Niedersachsen.

Öffnungszeiten Ausstellung: Di – Fr 14 – 17 Uhr, Sa 14 – 18 Uhr, So 11 – 18 Uhr, Eintritt frei

Öffnungszeiten zum Jahreswechsel: Am 24., 25. und 31. Dezember ist die Städtische Galerie geschlossen und am 26. Dezember sowie am 1. Januar von 14 bis 18 Uhr geöffnet.

Weitere Informationen unter: www-staedtische-galerie.nordhorn.de

Pressefotos anbei:

SGN Bitcoin_Ballerina Foto Lucy
Tomasino.jpg



**Alexa Evangelista / Lucy Tomasino mit Anna
Ehrenstein / Sunny Pfalzer**

Bitcoin Ballerina, 2024
360°-Video, 23:34min

Foto: Lucy Tomasino

SGN Sirenas Pfalzer_Ehrenstein
Nordhorn.jpg



**Sunny Pfalzer mit Anna Ehrenstein / Alexa
Evangelista / Lucy Tomasino**

Sirenas, 2024
Digitaldruck auf Aluminium, 20 x 30 cm

SGN I_am_the_Ocean
Ehrenstein_Pfalzer Nordhorn.jpg



**Anna Ehrenstein mit Sunny Pfalzer / Alexa
Evangelista / Lucy Tomasino**

I am the Ocean, 2024
Mixed-Media-Collage, 150 x 120 cm
