



**HAMED  
FABRIC**  
WHOLESALE & RETAIL  
(212) 302-2440  
2314

george cup & steve elliott: blacked out  
retrospektive – the greenspan collection

**zur eröffnungsveranstaltung der beiden ausstellungen blacked out und nordhorn und die 80er jahre – stadtlandschaft im wandel am freitag, den 12. dezember 2008, um 19.30 uhr laden wir sie und ihre freunde herzlich ein. grüßworte:** ein vertreter des george cup research centers, dr. annette schwandner, niedersächsisches ministerium für wissenschaft und kultur, ulrike schneider, niedersächsische sparkassenstiftung, **einführung:** veronika olbrich, leiterin der städtischen galerie nordhorn, musikalisches rahmenprogramm der musikschule nordhorn, **begrüßung:** werner straukamp, leiter des stadtmuseums povelturn, **einführung:** wolfgang zwafelink, ehemaliger stadtbaurat der stadt nordhorn.

**blacked out** ist die erste Retrospektive des deutsch-amerikanischen Künstlerduos George Cup & Steve Elliott, die zu den Wegbereitern der Minimal Art zählen. Die Wahrnehmung ihres Werks wurde nach der Inhaftierung von George Cup 1986 in der Öffentlichkeit systematisch blockiert. Die Ausstellung mit Arbeiten aus der Greenspan-Sammlung, New York, zeigt Installationen, Objekte und Malerei sowie Experimentalfilme aus den späten 1970er und 1980er Jahren. Dem 2006 in Hannover und New York gegründeten George Cup Research Center ist es zu verdanken, dass die Ausstellung in der Städtischen Galerie Nordhorn in Kooperation mit dem Kunstverein Wolfsburg zustande gekommen ist, überschattet vom unerwarteten Tod von George Cup im Juli 2008 in New York. Eine Geschichtsintervention von Dirk Dietrich Hennig. Zur Ausstellung ist ein Katalog erschienen. Die Ausstellung wird gefördert durch: Land Niedersachsen, Niedersächsische Sparkassenstiftung. **ausstellungsdauer:** 13.12.2008–1.2.2009, **öffnungszeiten:** di–fr 14–17 uhr, sa 14–18 uhr, so 11–18 uhr, **kostenlose führung jeden sonntag 11.30 uhr, eintritt frei.**