



Nordhorn, 09.05.2017

Städtische Galerie Nordhorn

Voor vragen: Dr. Thomas Niemeyer (Directeur)

Telefoon: +49 (0) 5921 / 971 100

E-Mail: kontakt@staedtische-galerie.nordhorn.de

www.staedtische-galerie.nordhorn.de

WOANDERS – Reizen in beeld

Een groepsexpositie in de Städtische Galerie Nordhorn

Nordhorn. Met deze groepsexpositie toont de Städtische Galerie Nordhorn van 21 mei t/m 30 juli 2017 werken van kunstenaars die mobiliteit in elk opzicht vanzelfsprekend vinden.

Reizen is voor de meeste mensen de normaalste zaak van de wereld. De beweegredenen en reisopties zijn net zo veelvoudig geworden. Het aantal reisbestemmingen is eveneens enorm toegenomen. Wanneer kunstenaars op reis gaan zetten ze, anders als andere beroepsgroepen, een lange traditie voort. Al heel vroeg heeft cultuur regionale grenzen overschreden, zowel als handelsmiddel als met hun protagonisten zelf. Tegenwoordig zou men zeggen dat kunst als uitdrukking van geestelijke onafhankelijkheid en openheid evenals veld van bijzondere waarnemings sensibilisering de nieuwsgierigheid en de ontdekkersgeest stimuleert. Maar de tegenvraag van iedere reis naar de eigen oorsprong, is in een globale omgeving actueler dan ooit. Dan komt de focus vanzelf te liggen op hoe het reizen en het wisselen van woonplaats het eigen werk van de kunstenaars beïnvloedt, van de waarneming over de uitdrukkingsvormen tot aan de motieven.

Er vallen kunstwerken, verhalen, klanken en zaken uit verre oorden te ontdekken, die door de kunstenaars zijn meegebracht. Zij hebben deze oorden bereist of zijn hier woonachtig. Hierbij worden zeer verschillende artistieke middelen gebruikt, van sculpturen en installaties, fotografie en film tot aan tekeningen en teksten. Tot op zekere hoogte vertellen de kunstenaars daarbij ook iets over zichzelf en schapen het beeld van een eigen plek waar ze zich thuisvoelen. Deze is niet meer door voorgeschreven overlevering van tradities, lokale vormen of taal bepaald. Op deze wijze laat kunst zien dat herkomst, geboorteland en thuis tegenwoordig verschillende ervaringsruimten betekenen, die variabel zijn ten opzichte van elkaar..

De kunstenaars:

Frederik Foert (* 1971 in München, woont en werkt in Wien, Berlin und Peking)

Felix Hueffelmann (* in Minden, woont en werkt in Bielefeld)

Anahita Razmi (* 1981 in Hamburg, woont en werkt in Berlin)

Alexander Roob (* 1956 in Laumersheim, woont en werkt in Düsseldorf und Stuttgart)

Springer|Parker (Springer * in Oldenburg, Parker * Cuxhaven, won en werken in Köln und Haldern)

Clara Winter & Miguel Ferraez (Winter * 1989 in Leipzig, woont en werkt in Duitsland und Mexico)

De opening van de expositie vindt plaats op zondag 21 mei 2017 om 11.30 uur in de Städtische Galerie Nordhorn. De kunstenaar is hierbij aanwezig.

De voorbezigting voor de pers vindt plaats op vrijdag 19 mei 2017 van 10 uur tot 12 uur of op afspraak.

De tentoonstelling wordt door de **Grafschafter Volksbank** ondersteund.

Het programma van de Städtische Galerie wordt ondersteund door de **deelstaat Nedersaksen**.

Bijgaande persfoto's:



foert_lions_04.jpg

Frederik Foert, *The Lion Sleeps Tonight*, 2016, Installatie



hueffelmann_palomares_04.jpg

Felix Hüffelmann, aus: *Palomares*, 2017, Fotografie



razmi_paykan_installation.jpg

Anahita Razmi, *The Paykan Project*, 2010/11, Installatie, © VG Bild-Kunst, Bonn 2017, Foto: Frank Kleinbach



roob_genf_uno.jpg

Alexander Roob, *UNO-Konferenz in Genf*, tekeningen, © VG Bild-Kunst, Bonn 2017



springer-parker_counterfeits_summer_06.jpg

Springer|Parker, aus: *Counterfeits*, 2010, Fotografie



winter_just_kids_still22.jpg

Clara Winter & Miguel Ferráez, *Just Kids Left Alive on the Road*, 2014, Video