



Nordhorn, 03.11.2017

Städtische Galerie Nordhorn

Voor vragen: Dr. Thomas Niemeyer (Directeur)

Telefoon: +49 (0) 5921 / 971 100

E-Mail: kontakt@staedtische-galerie.nordhorn.de

www.staedtische-galerie.nordhorn.de

FITTING – Solo-expositie met Berenice Güttler in de Städtische Galerie Nordhorn

Nordhorn. Van 18 november 2017 t/m 28 januari 2018 presenteert de Städtische Galerie Nordhorn de solo-expositie FITTING van Berenice Güttler in het kader van het New York-Stipendium 2016 van de Niedersächsische Sparkassenstiftung en de deelstaat Nedersaksen.

De kunst van Berenice Güttler heeft, als het om textielmateriaal gaat, veel gemeen met het kleermakershandwerk en met de vormtaal van de mode. Vanuit artistiek perspectief springt bovendien de relatie met tekening, collage en sculptuur in het oog, waarbij het menselijk lichaam de maatstaf vormt. Met het thema lichaamsomhulsel hebben haar stofobjecten echter nog evenveel gemeen als Haute Couture met de eenvoudige kledingbehoefte. Veel van haar kunst doet weliswaar denken aan kleding, maar hun veronderstelde functionaliteit is ofwel onderbroken of op absurde wijze overontwikkeld, zodat uit de handeling van het aankleden of het dragen van de kleding al een performance ontstaat. Op deze manier wijst Güttler spitsvondig naar de wijze waarop de identiteit van een individu zich in de samenleving uitdrukt in de vorm van meer of minder bewuste rollenspelen, inclusief verkleeding, zonder echter oppervlakkig dergelijke mechanismen te onthullen.

Door haar collages en tekeningen wordt de aandacht gevestigd op het artistieke proces van textielobjecten en sculpturen, bijvoorbeeld met ontwerpen, patronen of zelfs fragmentaire textielstukken. Tegelijkertijd breidt de kunstenaar haar narratieve speelruimte uit met andere karakters. Deze zouden zowel uit haar eigen omgeving als uit de literatuur kunnen stammen. Over het geheel genomen creëert dit een zeer persoonlijke wereld die verrassende connecties tussen popcultuur, geschiedenis en privésfeer laat zien. Tegen deze achtergrond krijgt haar favoriete materiaal een zeer actuele betekenis: stoffen en textiel staan tegenwoordig meer dan ooit voor velerlei verbindingen tussen alledaagse cultuur, samenleving en kunst, maar ook tussen lokale tradities en globale communicatie.

Berenice Güttler werd in 1984 in Hannover geboren en studeerde kunst aan de Hochschule für Bildende Künste in Braunschweig. Ze woont en werkt in Berlijn.

De tentoonstelling is in samenwerking met de Kunstverein Göttingen ontstaan.

Ter gelegenheid van de expositie is er een catalogus verschenen. Deze is uitgegeven door de Niedersächsische Sparkassenstiftung en de deelstaat Nedersaksen.

Het New York-stipendium wordt verleend aan excellente kunstenaars uit Nedersaksen door de Niedersächsische Sparkassenstiftung en de deelstaat Nedersaksen.

Opening expositie: vrijdag 17 november 2017 om 19 uur in de Städtische Galerie Nordhorn.

Voorbezichtiging pers: vrijdag 17 november 2017 van 10 tot 12 uur of op afspraak.

Bijgaande persfoto's:



Guettler Noli me tangere 2015.jpg

Berenice Güttler, "Noli me tangere", 2015



Guettler Goettingen 2017 01 Foto
Lucie Marsmann.jpg

Berenice Güttler, overzicht expositie Kunstverein
Göttingen 2017, Foto: Lucie Marsmann



Guettler Goettingen 2017 02 Foto
Lucie Marsmann.jpg

Berenice Güttler, overzicht expositie Kunstverein
Göttingen 2017, Foto: Lucie Marsmann