



Nordhorn, 19. Oktober 2017

**Für Rückfragen:** Dr. Thomas Niemeyer,  
Leiter der Städtischen Galerie Nordhorn

**Telefon:** (05921) 97 11 00

**Fax:** (05921) 97 11 05

**E-Mail:** [kontakt@staedtische-galerie.nordhorn.de](mailto:kontakt@staedtische-galerie.nordhorn.de)

## **FITTING – Einzelausstellung mit Berenice Güttler in der Städtischen Galerie Nordhorn**

**Nordhorn.** Vom 18. November 2017 bis zum 28. Januar 2018 zeigt die Städtische Galerie Nordhorn die Einzelausstellung FITTING von Berenice Güttler im Rahmen des New York-Stipendiums 2016 der Niedersächsischen Sparkassenstiftung und des Landes Niedersachsen.

Die Kunst von Berenice Güttler hat, wenn es um textile Materialien geht, viele Berührungspunkte mit dem Handwerk der Schneiderei und des Nähens und mit der Formensprache der Mode. Aus künstlerischer Perspektive rückt zudem ein Bezugsfeld von Zeichnung, Collage und Skulptur in den Blick, dessen Maßstab der menschliche Körper bildet. Vom Ausgangspunkt der Körperhülle haben sich ihre Stoffobjekte jedoch genauso weit entfernt, wie die Haute Couture vom einfachen Bedürfnis nach Bekleidung. Vieles erinnert zwar an Kleidungsstücke, aber deren vermeintliche Funktionalität ist entweder unterbrochen oder in absurder Weise überentwickelt, so dass mitunter schon aus den Handlungen des Ankleidens oder des Tragens eine Performance würde. Damit knüpft Güttler in pointierter Weise dort an, wo die Identität eines Individuums sich der Gesellschaft gegenüber in Form von mehr oder weniger bewussten Rollenspielen einschließlich Verkleidung ausdrückt, ohne jedoch vordergründig solche Mechanismen aufzudecken.

Ihre Collagen und Zeichnungen öffnen den Blick auf den künstlerischen Prozess der textilen Objekte und Skulpturen, zum Beispiel mit Entwürfen, Schnittmustern oder auch fragmentarischen Textilstücken. Zugleich erweitert die Künstlerin hier ihren erzählerischen Spielraum um weitere Charaktere, die entweder aus ihrem eigenen Umfeld stammen könnten oder aus der Literatur. Insgesamt entsteht so eine sehr persönliche Welt, die überraschende Verbindungen zwischen Popkultur, Geschichte und privater Sphäre zieht. Vor diesem Hintergrund gewinnt ihr bevorzugtes Material eine höchst aktuelle Bedeutung: Stoffe und Textilien stehen heute mehr denn je für vielerlei Verbindungen von Alltagskultur, Gesellschaft und Kunst, aber auch zwischen lokalen Traditionen und globaler Kommunikation.

Berenice Güttler wurde 1984 in Hannover geboren und studierte Kunst an der Hochschule für Bildende Künste in Braunschweig. Sie lebt und arbeitet in Berlin.

Die Ausstellung entstand in Zusammenarbeit mit dem Kunstverein Göttingen.

Zu der Ausstellung ist ein von der Niedersächsischen Sparkassenstiftung und dem Land Niedersachsen herausgegebener Katalog erschienen.

Das New York-Stipendium wird von der Niedersächsischen Sparkassenstiftung und dem Land Niedersachsen an herausragende Künstlerinnen und Künstler aus Niedersachsen vergeben.

Die Eröffnung findet am Freitag, 17. November 2017, um 19 Uhr in der Städtischen Galerie Nordhorn statt.

Eine Pressevorbesichtigung ist am Freitag, 17. November 2017, von 10 bis 12 Uhr und nach Vereinbarung möglich.

**Pressebilder anbei:**



Guettler Noli me tangere 2015.jpg

Berenice Güttler, "Noli me tangere", 2015



Guettler Goettingen 2017 01 Foto  
Lucie Marsmann.jpg

Berenice Güttler, Ausstellungsansicht Kunstverein  
Göttingen 2017, Foto: Lucie Marsmann



Guettler Goettingen 2017 02 Foto  
Lucie Marsmann.jpg

Berenice Güttler, Ausstellungsansicht Kunstverein  
Göttingen 2017, Foto: Lucie Marsmann